

Liebe Spenderinnen und Spender,

von 2018 bis 2021 arbeitete ich als Freiwillige im Kernteam und im Theater der Musicalwoche in Wattenwil mit. Dank Ihrer Spenden erhielt ich durch meine Anstellung ab Januar 2024 die Möglichkeit, mich intensiver in die Musicalwoche zu investieren. Zu meinen Aufgaben gehören:

- Kernteam
- Hauptleitung Theater
- Hauptverantwortung Tanz
- Administration (Kommunikation mit Freiwilligen, Versand von Informationen an Teilnehmende)

Allein von Januar bis Mai 2024 habe ich 138 Stunden in das Musical investiert, davon 66 Stunden während der Musicalwoche.



Wie entsteht eine Musicalwoche?

Die Planung beginnt im September. Im Kernteam wird das neue Thema ausgewählt und die Suche nach freiwilligen Mitarbeitenden beginnt. Meine Verantwortung umfasst Theater, Tanz, Kleingruppen und den administrativen Versand. Zuerst muss das Theaterskript von Adonia abgeschrieben, auf Berndeutsch übersetzt und auf unsere Altersstufe angepasst werden. Da jedes Kind eine Rolle erhalten soll, verfasse ich zusätzliche Rollen. Während der Vorbereitungen finden monatliche Kernteamsitzungen statt, in denen Gestaltung von Flyern, T-Shirts und der Versand besprochen werden.

Anfang des Jahres erhalten die Kinder vom letzten Jahr einen Flyer mit der Info zur Anmeldung. Im Januar füllen sich die Plätze, und die Kinder werden entsprechend ihren Wünschen (Theater, Tanz und Solo) eingeteilt. Danach erhalten sie ihre Rolle, Liederheft, CD und allgemeine Infos, damit sie zu Hause üben können. In dieser Zeit erstelle ich die Kleingruppenplanungen, organisiere Requisiten und Kostüme und Ende März trifft sich das Musicalteam für einen Vorbereitungsabend.

Die heiße Phase beginnt am Sonntagnachmittag vor der Musicalwoche mit dem Einrichten der Räume. Ab Montagmorgen wird das Musical einstudiert. Nach den Vorstellungen müssen die



Requisiten verstaut und die Kostüme gewaschen und einsortiert werden. Dann folgt die Planung des Nachtreffens, bei dem die Woche mit den Freiwilligen reflektiert wird und Vorschläge für das nächste Jahr gesammelt werden. Ende Mai ist die Musicalwoche abgeschlossen und es gibt eine Pause bis zum nächsten September, wenn die Planung für das nächste Musical beginnt.

Der Unterschied zwischen meinem freiwilligen Engagement und meiner Arbeit als Angestellte liegt in den zusätzlichen Ressourcen und dem Wissen, das mir nun zur Verfügung steht. Meine Ausbildung als Sozialdiakonin hilft mir bei der Vorbereitung der Kleingruppenzeit, um die Themen kindgerecht zu planen, Stolpersteine zu erkennen und die Freiwilligen zu instruieren. Fachwissen im Projektmanagement und Kommunikation unterstützt die Organisation und Planung des Musicals. Die Zusammenarbeit mit Freiwilligen aus unterschiedlichen Gemeinden fördert den Zusammenhalt und das Gemeinschaftsgefühl der Christen in Wattenwil.

Durch meine Anstellung habe ich die Möglichkeit, die Freiwilligen und Kinder intensiver kennenzulernen und Beziehungen aufzubauen, was für die tägliche Arbeit und Vernetzung ein Segen ist. Dieses Jahr waren etwa 36 von 63 Kindern dabei, die mit Ausnahme des KUW keine Berührungspunkte mit dem christlichen Glauben haben. Diese Kinder hören zu Hause die biblischen Geschichten und beschäftigen sich in den Kleingruppen mit deren Bedeutung für ihr Leben, was eine Chance bietet, das Evangelium in die Familien zu tragen.

Wir sind überzeugt das die rettende Botschaft von Jesus Christus so Wattenwiler erreicht, die sonst wenig Zugang zum Glauben haben und sich so in unserem Dorf Gottes Liebe ausbreiten darf.

Die steigenden Teilnehmerzahlen (dieses Jahr mussten wir aus Platzgründen 13 Kindern absagen) zeigen, dass die Musicalwoche ein wichtiges Bedürfnis von Eltern und Kindern erfüllt.

Vielen Dank, dass Sie diese wichtige Arbeit mit Ihrer Spende unterstützen.

Freundliche Grüsse

Manuela Wäfler

